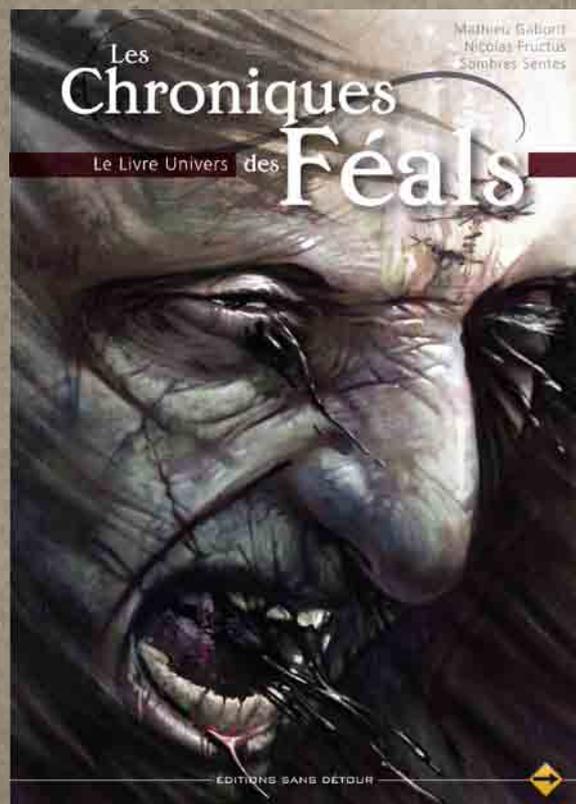


Les Chroniques des Féals

*Le Livre univers
Inspiré de l'œuvre de Mathieu Gaborit et illustré par Nicolas Fructus*

La frontière entre les vivants et les morts s'est effondrée. La Charogne marche sur un M'Onde qui doit se transformer pour survivre. Les royaumes nés des Féals, ces créatures mythiques qui guident les hommes, se préparent aux heures les plus sombres de leur histoire. La menace charognarde en cache une autre, moins palpable, un mal sourd qui s'insinue dans la trame même de la Création. Des héros brisés se regroupent, conscients que, si la guerre des Cendres est terminée, la fin du M'Onde ne fait que commencer...



écouvrez le Livre Univers des Chroniques des Féals. Un M'Onde unique et foisonnant, imaginé par Mathieu Gaborit et richement illustré par Nicolas Fructus. L'ouvrage est destiné aux amateurs de littérature fascinés par les romans et désireux de découvrir les aspects non dévoilés dans la trilogie, mais également à ceux qui rêvent d'arpenter ses paysages, à travers un jeu de rôle original.

Les Chroniques des Féals se présente sous la forme d'un ouvrage de 320 pages. 224 pages couleurs développent ce fascinant univers. 96 pages en noir et blanc présentent les règles du jeu de rôle de ce nouveau monde.

« Il y a bel et bien, à mes yeux, une association naturelle entre l'écriture fantastique et le jeu. »

Mathieu Gaborit

Le Livre Univers des Féals est un voyage au coeur de l'univers des Chroniques des Féals. Y sont détaillés l'histoire, la géographie, les cultures, les enjeux et les philosophies du M'Onde. Le livre enrichit l'oeuvre originale, dévoile des secrets et permet de parcourir les lieux emblématiques de cet univers. Cinquante ans après les Chroniques relatées dans les romans, il invite surtout les passionnés à s'écarter des sentiers suivis par Januel, le héros de la trilogie, afin de vivre leurs propres histoires.

En effet, l'ouvrage propose à la fois une description de l'univers et un jeu de rôle. Les règles du jeu représentent moins d'un quart du livre et apportent quantités d'informations complémentaires sur le M'Onde.

Les Chroniques des féals, Le livre univers et le jeu de rôle

Collection : Jeu de Rôle

Gamme : Les Chroniques des Féals

Titre de l'ouvrage : Les Chroniques des Féals

Contenu : Livre

Format d'écriture : Livre de base

Reliure : Cartonnée

Résumé :

Les Chroniques des Féals vous présentent la suite des romans de Mathieu Gaborit. Magnifiquement illustré par Nicolas Tructus, cet ouvrage est un voyage au cœur de l'imaginaire.

Initiez-vous aux règles qui régissent le M'Onde. Apprenez à connaître les peuples nés de l'influence de ces féals qui méprisent les dualités primaires des esprits étroits. Transcendez votre nature et recevez le pouvoir des créatures merveilleuses, jusqu'à ce que votre existence imprègne les Chroniques des Féals.

• Auteur(s) : Philippe Auribeau
Fabrice de Boni
Pierre Coppet
Mathieu Gaborit
Camille Guirou
Jérôme Isnard
Olivier Roullier

• Illustrateur(s) : Nicolas Tructus

• Langue originale : français

• Nombre de pages : 320 pages

• ISBN : 978-2-917994-38-2

• Prix TTC : 47 €

• Date de Sortie : février 2012

• Editeur : Editions Sans Détour

• Distribution : Millenium



Que joue-t-on dans les Chroniques des Féals ?

Les joueurs incarnent des adorateurs des Féals, les créatures mythiques qui guident les peuples vers la civilisation. Ces « prêtres » mimétiques subissent une lente transformation susceptible de les amener, à terme, à devenir eux-mêmes des Féals. Ces personnages ont conscience d'une apocalypse annoncée. Ce sont des résistants qui, au prix de la souffrance de la chair et de l'âme, décident de porter le combat au-delà de ce qu'il est permis à l'homme de supporter, si les Féals leur prêtent force et pouvoir !

Dans ce M'Onde, un individu isolé est condamné. L'individualité cède la place au groupe, seul capable d'affronter l'ennemi. À la fois héros et martyrs, les mimétiques deviennent aussi inhumains que celui qu'ils



combattent. Leur fratrie se rapproche ainsi des Féals, gardiens et geôliers de l'humanité. Ils sont le sacrifice dont le M'Onde a besoin pour renaître.

Le M'Onde est-il condamné ?

Le M'Onde est saigné aux quatre veines par un ennemi invisible et des dissensions intérieures. La lutte des mimétiques n'est pas celle de la survie, mais celle de la renaissance. Les Chroniques des Féals décrivent un monde ancré dans l'actualité, fait de crise de confiance et de peur de la fin. Les joueurs devront tester des remèdes ou peut-être hâter la fin du M'Onde pour qu'un autre renaisse. C'est là que le jeu transcende l'expérience de la lecture.



Un supplément est-il prévu ?

Il est envisagé un codex des Féals, détaillant la vie après la mort au travers de la Charogne et des Ondes, ainsi que le pendant caché des univers mentaux. Il serait surtout la continuation de l'univers des Féals décrivant les cinq dernières années du M'Onde, jusqu'en l'an 1000.

Ce jeu millénariste suggère que la fin du M'Onde pourrait avoir lieu cette année-là. Une course pré-apocalyptique va s'engager, impliquant de nombreux personnages et touchant profondément chaque peuple.

Pourquoi avoir choisi d'adapter l'œuvre de Mathieu Gaborit ?

Mathieu Gaborit aime laisser des « ombres et silences », comme il dit. Ses romans laissent souvent une large place à l'imagination. Qui sont ces peuples qu'on ne décrit pas ? Comment est cette ville lointaine dont on n'évoque que le nom ? Ne peut-on en savoir plus sur les pratiques étranges de cette secte ? Le désir de répondre à toutes ces questions et d'enrichir encore ce M'Onde a porté les auteurs.

Mais surtout, Les Chroniques des Féals sont une réinterprétation des créatures mythiques et de leur relation à l'homme. C'est une réflexion sur la religion qui offre un potentiel d'interprétation original et illimité.

Comment l'auteur a-t-il collaboré à ce Livre Univers ?

Véritable créateur, Mathieu Gaborit a poussé l'équipe à détailler le M'Onde qu'il avait imaginé. Il est l'architecte du M'Onde et la décoration s'est faite autour de son œuvre. Il a été présent à chaque étape de la création par ses conseils et ses visions, pour produire ce qui constitue la suite officielle des aventures de Scende et Januel.

De fait, les lecteurs de Mathieu Gaborit vont trouver dans cet ouvrage de nombreuses clés de son M'Onde. Ils vont découvrir des précisions sur les peuples des romans ou sur d'autres à peine ébauchés, ainsi que des secrets sur les enjeux des romans, et des pistes pour imaginer d'autres histoires...



Nicolas Fructus illustrateur des Chroniques des Féals

Sous le pinceau de Nicolas, les pouvoirs des mimétiques sont devenus charnels et dérangeants. Il a un style organique et décalé qui cadre avec Les Chroniques des Féals. Il va au-delà du texte, pour le compléter et pas seulement l'illustrer.

C'est grâce à Nicolas que le M'Onde s'est dévoilé à nos yeux de manière si particulière. Cet univers n'aurait pas pu être illustré à la façon d'une fantasy classique.

